

---

# TEMPS FORT ART ET SOIN

## *La Fabrique du commun*

---

**VENDREDI 24 NOVEMBRE DE 9H À 13H**

---

**UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD  
CAMPUS BOBIGNY - AMPHI ROBERT ESCARPIT**

---

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS

---



©Luc Maréchaux

Depuis une vingtaine d'années, les ministères de la Culture et de la Santé conduisent une politique commune de soutien à des projets d'action culturelle croisant les questions de création et de soin. Le Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, la Compagnie Pasarela et l'Établissement public médico-social dionysien Les Moulins Gêmeaux vous invitent à une matinée d'échanges autour d'expériences menées en Seine-Saint-Denis et des questions qui animent le secteur. Les débats et tables rondes porteront sur les enjeux d'inclusion et de droits culturels, mais aussi sur la place spécifique que revêt la création artistique dans les projets de coopération art-soin, et sa capacité à réinterroger voire, bousculer les pratiques, les savoirs et les représentations réciproques.

En croisant les perspectives, cette matinée explorera *La Fabrique du commun* résultant des coopérations ; au bénéfice des usagers et des équipes de professionnels ; entre structures des différents secteurs.

---

**RÉSERVATIONS :** [r.jovani@theatregerardphilipe.com](mailto:r.jovani@theatregerardphilipe.com)

# PROGRAMME

→ 9H-9H30 - ACCUEIL

→ 9H30-10H - PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DE VALÉRIE PIHET SUR LE PROJET *SAISIR AU PASSAGE ET SES CONSTELLATIONS*

Valérie Pihet, chercheuse en art et sciences sociales, présentera les résultats de l'enquête qu'elle a réalisée sur ce projet porté par la Compagnie Pasarela et l'établissement public médico-social dionysien Les Moulins Gémeaux dans le cadre du programme « Culture & Santé ».

→ 10H30-10H45 - PAUSE

→ 10H45-11H30 - TABLE RONDE : *De l'inclusion à l'hybridation comme lieu collectif d'émancipation*

Ce premier temps d'échanges portera sur les effets que les coopérations art-soin ont sur les pratiques des acteurs engagés, qu'elles soient expérientielles, artistiques, scientifiques ou professionnelles.

→ 11H30-12H30 - TABLE RONDE : *Prendre soin (par) des formes artistiques*

Le deuxième temps d'échanges portera sur la place et le rôle de la création dans les projets de coopération art-soin. Le soin est dans l'attention portée aux relations dans le processus de création, mais bien plus encore dans la friction de la rencontre entre des expériences et des appétits, dans la mise en tension de leurs exigences respectives, d'où peuvent alors jaillir des étincelles.

→ 12H30-13H : CONCLUSION

## UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD CAMPUS BOBIGNY

→ Métro Fort d'Aubervilliers (ligne 7) puis bus 248 - arrêt IUT Paris 13 ou bus 134 ou 234 - arrêt Les Courtilières

→ Métro 8 mai 1945 - La Courneuve (ligne 7) puis Tram 1 vers Noisy-Le-sec - arrêt Drancy-Avenir

→ Métro Bobigny - Pablo Picasso (ligne 5) puis Tram 1 vers Asnières - Quatre Routes - arrêt Drancy-Avenir

## AMPHI ROBERT ESCARPIT

L'amphi se trouve face au parking 1 au rez de chaussée de l'aile Nord du bâtiment principal.

Pour y accéder prendre l'entrée numéro 1 - Avenue de la Convention.