

Rêver - Les

L a b o r a t o i r e a r t i s t i q u e i n t e r g é n é r a t i o n n e l
L a b o r a t o i r e a r t i s t i q u e i n t e r g é n é r a t i o n n e l

Projet d'inclusion par et avec l'art.

NOS VALEURS

La culture un droit pour tous !

La loi de 1998 ambitionne l'égal accès de tous et tout au long de la vie à la culture. Les personnes en situation de handicap ou défavorisées doivent bénéficier d'un accès à la culture et à l'art privilégié. Le projet *rêver-les* accompagne enfants et personnes âgées à **être sujet de la culture**.

La pratique artistique, une formation fondamentale et émancipatrice

Les arts et en particulier la danse, permettent d'acquérir une formation complète en favorisant la créativité et l'autonomie de chacun. Le bénéfice de l'accès à la culture vaut autant pour la personne que pour la société. La pratique artistique donne aux acteurs du projet *rêver-les*, habituellement éloignés de la culture, l'occasion de s'exprimer, de **mettre en œuvre leur créativité et de prendre confiance**, prémices à une (ré)-insertion sociale. Ce projet accompagne ces enfants à franchir les obstacles qui les isolent de la communauté sociale. Si la culture est essentielle pour le développement personnel -expression de soi - elle l'est aussi pour la compréhension de l'autre et pour l'interaction entre individus.

Ambition artistique de la danse


Nous défendons une danse sensible en lien avec la création contemporaine. "*Être danseur, c'est choisir le corps et le mouvement du corps comme champ de relation avec le monde, comme instrument de savoir, de pensée, et d'expression*". Cette phrase de Laurence Louppe extraite de *la poétique de la danse contemporaine* reflète l'essence artistique qui nous anime. *Rêver-les* ne propose pas une pratique corporelle isolée, mais **offre des expériences à vivre** où chacun pourra développer ses modes relationnels. La virtuosité du danseur réside dans sa capacité à créer un dialogue entre son éprouvé corporel et les partenaires qui l'entourent (les autres danseurs, la musique, la lumière, un espace, un imaginaire...). Nous sommes attentifs à ce que chacun soit auteur de sa danse. Nous accompagnons l'émergence de l'identité du groupe et invitons à une parole artistique singulière. *Rêver-les* s'ajuste aux aspirations du groupe dans le respect de chaque

individualité. Pas de concession sur l'implication nécessaire pour être danseur : **l'écoute**, la **disponibilité à soi et au groupe** sont des notions fondamentales dans le travail mené.

Nous, artistes et soignants, œuvrons avec exigence tant du côté du soin que de la création artistique. La danse contemporaine n'existe pas seule, elle vit dans un dialogue à l'autre, à l'espace, au temps... Le soin se doit aussi de préserver les droits des individus en situation de vulnérabilité, de favoriser un **vivre ensemble** de qualité.



OBJECTIFS



Transformer le regard sur le handicap et la vieillesse
Renforcer l'estime de soi dans la rencontre
Donner à chacun un espace de liberté artistique pour (se)créer.
S'émouvoir ensemble en partageant les spectacles
Être acteur de la vie culturelle

HISTORIQUE DU PARTENARIAT

L'institut médico-éducatif Jean-Marc Itard, situé en Seine-Saint-Denis accueille 40 enfants du territoire. Il dispense des soins et une éducation adaptée à des enfants de 4 à 20 ans, orientés par la Maison Départementale des Personnes Handicapées du fait d'une déficience intellectuelle et/ou de troubles psychiques.

La Compagnie Pasarela porte les projets de trois artistes chorégraphiques : Laurie Giordano, Céline Angibaud et Agathe Pfauwadel. Cette association rassemble des personnes physiques ou morales désireuses d'inciter à la création et de faire exister des projets artistiques singuliers.

Les **liens** tissés entre la Cie Pasarela et l'établissement médico-social Jean-Marc Itard autour de la danse se sont **déployés** d'années en années par une **coopération créative** et **innovante** d'Agathe Pfauwadel (chorégraphe) et de Céline Schneider (psychomotricienne).

C'est en écoutant les participants, en observant leur façon d'investir le monde artistique que le binôme danseuse-psychomotricienne a peu à peu repoussé les limites de l'institution pour créer un commun poétique, un être ensemble précieux.

Les étapes importantes de cette aventure :

De 2008 à 2013 Mise en place d'une **pratique régulière d'ateliers de la danse**, d'abords au sein de l'IME puis dans des lieux culturels à proximité.

De 2013 à 2018 Tout en s'appuyant sur notre pratique artistique suivie nous développons et **consolidons des partenariats diversifiés**

Ouverture vers les structures culturelles et artistiques :

- ◆ Manège - Scène conventionnée danse, de Reims. Organisation de plusieurs voyages du groupe lors du festival jeune public *Waouh*.
- ◆ Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, avec la mise en place de parcours de spectateurs sur la programmation danse.
- ◆ 2 Pièce Cuisine du Blanc-Mesnil qui accueille le groupe chaque semaine dans un studio dédié à la danse.
- ◆ L'échangeur - Centre de Développement Chorégraphique National, Hauts-de-France de Château Thierry. Accueil lors de la programmation au festival *Kidanse* et accueil en résidence de création lors du festival *c'est comme ça*.
- ◆ Centre National de la Danse de Pantin. Parcours de médiation culturelle, avec ateliers du regard, spectacles et rencontres dansées.
- ◆ Centre Chorégraphique National - Via danse de Belfort. Accueil en résidence pendant une semaine avec ouverture publique.
- ◆ Centre Chorégraphique National - Le Phare du Havre. Accueil en résidence pendant une semaine avec ouverture publique.

Ouverture vers les structures de soins :

- ◆ Hôpital de jour les trois jardins, Aulnay-Sous-Bois. Partage de deux semaines d'ateliers de danse en février et avril 2019.
- ◆ CATTP Minute Papillon, Aulnay-Sous-Bois. Partage de deux semaines d'ateliers de danse en février et avril 2019.
- ◆ CMP La Maison, Le Blanc-Mesnil. Groupe danse commun de 2015 à 2018.

- ◆ EHPAD Gaston Monmousseau, Le Blanc-Mesnil. Rencontres ponctuelles depuis 2017 et partenariat sur le projet *Rêver-les* 2019-2020.

Ouverture à des partenariats institutionnels :

DRAC, ARS par le biais de l'association Arts et Santé, La Manufacture

En savoir plus : Sur le [site de la DRAC Ile-de-France](#)

Sur le [site de l'ARS Ile-de-France](#)

Sur le [site d'Arts et Santé La Manufacture](#)

L'IME compte parmi les récents lauréats du label « Culture et Santé » pour la période 2020-2022. Ce label valorise les établissements de soins investis dans une politique artistique et culturelle de qualité.

De 2019 à 2020 Avec le soutien de ces partenariats artistiques et institutionnels nous avons imaginé des temps de résidence artistique à l'intérieur de l'institution.

Elle prendra forme dans l'esprit de l'expérience de 2017 :

Résidence autour d'Oscillé : Les chorégraphes et la plasticienne, Céline Dufust ont investi et fédéré tout l'IME autour d'une expérience dansée et plastique singulière. Cette proposition a concerné toute l'institution (enfants et équipe) mais aussi un public plus large (écoles de proximité et Ehpad). Cette semaine s'est conclue par la représentation de la maquette de la pièce *Oscillé* au sein de l'IME. Le vidéaste Dominique Philiponska a suivi cette expérience et a créé un documentaire trace, consultable : <https://vimeo.com/238569852> avec le mot de passe : **oscillé**.



PRESENTATION DETAILLEE DU PROJET

Le groupe danse, composé d'une dizaine de participants, existe depuis le début de la collaboration entre l'IME et Pasarela. Ce **groupe voit sa composition varier** d'années en années en fonction des arrivées et départs d'enfants mais il est relativement stable. Certains enfants ont pu profiter de dix ans de pratique.

Depuis trois ans, ce groupe de danseurs amateurs, dont le travail est remarquable, a été accueilli dans de multiples lieux culturels reconnus, dont les centres chorégraphiques nationaux de Belfort, Château-Thierry, Le Havre.

Les échos de ces expériences artistiques ont fortement résonné dans l'IME, contribuant à transformer l'identité de la structure. "L'aventure danse " a généré de la fierté, de l'enthousiasme et le désir de faire une place plus grande à la **culture et à l'expérience artistique**.



C'est dans ce contexte que *Rêver-les* vient réinvestir l'intérieur de l'institution pour s'adresser à l'ensemble des 40 enfants et à l'équipe.

Ce projet, créé en partenariat avec l'Ehpad voisin, est imaginé comme un **laboratoire artistique** développant une transversalité artistique et humaine. Il invite à fédérer une communauté d'enfants, de personnes âgées et les équipes qui les encadrent au quotidien. Nous souhaitons que ces personnes bénéficient d'un espace artistique sensible, de qualité, ouvrant la possibilité de **s'exprimer, d'expérimenter, de créer** en toute sécurité.

Nous souhaitons témoigner auprès des **familles, des accompagnants**, pour faire actes des **compétences poétiques des participants et de leur qualité d'implication**. Nous souhaitons les inviter à partager des spectacles avec leurs enfants ainsi que des ateliers de pratique et des temps de restitution.

Pour *Rêver-les* :

- ◆ Le groupe danse, cœur du partenariat avec Pasarela continuera à bénéficier d'ateliers danse hebdomadaires et d'un séjour de création au CCN de Rennes.
- ◆ L'ensemble de l'IME (enfants et adultes) participera à la semaine artistique du 29 juin au 4 juillet 2020.
- ◆ D'autres structures de soin (Ehpad, Esat, IME, Services de pédopsychiatrie) seront conviées, ainsi que les familles, afin de se rencontrer, décroiser, créer, danser, photographier.
- ◆ Une exposition photographique sera créée par Aëla Labbé, danseuse-photographe.





Rêver-les : ETAPES

Les ateliers hebdomadaires : Chaque jeudi matin

Ils sont menés par des danseurs professionnels pour 11 enfants de l'IME et 2 personnes âgées de l'Ehpad du Blanc-Mesnil. Ils permettent un travail corporel et artistique approfondi.

C'est la première année que le **groupe est** ainsi **intergénérationnel**. Nous constatons du côté des personnes âgées un mouvement de vie, une joie à participer à cette expérience malgré les troubles liés au vieillissement. Les enfants, quant à eux, entrent en contact avec soin, s'ajustant aux déséquilibres, accueillant les souvenirs et histoires de vie qui se racontent. Nous espérons les amener loin dans l'expérience artistique et sensible.

La résidence artistique : Du 29 Juin au 4 Juillet 2020

Véritable semaine à part, elle rassemblera à l'IME le travail de 9 artistes en création. Ces artistes musiciens, danseurs, photographe, s'installeront et partageront chaque jour le quotidien de l'institution.

Ce projet co-construit par les artistes et les soignants, intégrera :

- ◆ Échauffements collectifs
- ◆ Ateliers de pratique (danse, musique, photographie) en petits groupes
- ◆ Ateliers originaux proposés par les enseignants, éducateurs, psychologues
- ◆ Temps de regard sur ce qui aura été créé
- ◆ Diffusion de performances professionnelles dans l'IME et à l'Ehpad
- ◆ Temps de restitutions pour les familles, l'école du quartier, l'Ehpad
- ◆ Exposition photographique itinérante créée par Aëla Labbé, danseuse-photographe

A chaque étape du projet, les enfants pourront danser pour un public (école de quartier, Ehpad, familles...). Le dernier jour, une matinée sera consacrée à l'invitation des parents. Ils partageront l'échauffement quotidien, les ateliers de pratique en petits groupes avant de se rassembler de nouveau pour être spectateurs ou participants d'un grand temps d'improvisation qui mettra en lumière les enfants et artistes présents.

Le séjour de création au CCN de Rennes : Pendant 4 jours

Le groupe Danse sera accueilli dans des conditions professionnelles.

Par la danse, nous irons à la rencontre de compagnies en création.

Nous pourrions nous replonger dans la recherche et l'expérimentation, cultiver et nourrir notre danse.

Nous dansons pour découvrir le monde, rencontrer l'autre, les autres. Nos voyages dansés nous conduisent à une pratique de l'altérité, de l'ailleurs, de l'autrement...

CALENDRIER ET LIEUX

Pratique régulière

Tous les jeudis matin de 10h à 12h

Ateliers hebdomadaires de danse au 2P Cuisine (93)

accompagnés par un danseur professionnel. Au Total 27 ateliers dans la saison.

Parcours de spectateurs

Le 5 déc. 19	Entre chien et Loup de la Cie 3X RIEN
Le 14 mars 20	Carnaval avec EN'S BATUCADA
Le 16 mars 20	Dis-moi 10 Mots au fil de l'eau
Le 25 mars 20	L'écho d'un infini de Sylvère Lamotte
Le 2 avril 20	Le poids des choses/ Pierre et le loup de Dominique Brun
Le 3 juin 20	Danses métronomiques de Sylvain Prunenec

Résidence artistique

Du 29 JUIN AU 4 JUILLET 2020

Les journées débutent par un échauffement collectif, se poursuivent avec des ateliers de pratiques danse, musique et photographie

Chaque jour se conclut par une représentation :

Lundi	Un Cyclone entre les murs de Kévin Jean
Mardi	Neptunea Islandica de la Cie Lucane
Mercredi	Performance des artistes à l'EHPAD Monmousseau
Jeudi	Chavirer par la Cie Pasarela
Vendredi	Temps de danse commun artiste/ enfants/ équipe de l'IME
Samedi	Matinée artistique avec les parents et les enfants

Résidence artistique au CCN de Rennes

Dernier trimestre 2020

Le groupe danse de l'IME sera accueilli au



Représentations

4 représentations de **Rêver - Les**, interprétées par les enfants du groupe danse de l'IME seront programmées dans les structures partenaires.

Exposition Photographique

Rêver - Les 'expose', sera créée en juillet 20 et pourra être proposé dans différents lieux pendant la saison 20/21.

PRESENTATION DES INTERVENANTS

Rêver-les

Rassemble des artistes professionnels engagés convaincus du bien-fondé des activités artistiques et culturelles en milieu de soin.



Gregory Alliot – Danseur –
David Dupuis – Trompettiste –
Laurie Giordano – Chorégraphe –
Stéphane Imbert – Chorégraphe –
Kévin Jean – Chorégraphe –
Aëla Labbé – Photographe et danseuse –
Jules Monnier – Altiste –
Orane Pellon – Clarinettiste –
Agathe Pfauwadel – Chorégraphe –

La contribution de ces neuf artistes couvre les champs de la **musique, la photographie et la chorégraphie**. Leur implication enthousiaste et exigeante dans cette aventure n'est pas fortuite, mais bien motivée par un désir profond de partager leur savoir-faire et savoir-être avec les enfants et les personnes âgées acteurs du projet. **L'émulation artistique** mise à l'œuvre dans ce projet pluridisciplinaire nourrit et questionne la création contemporaine. Cette collaboration est portée par une réflexion, une philosophie et une éthique qui singularisent leur **démarche artistique dans le monde du soin**.

RESTITUTION

Dans ce projet, la **restitution** n'est pas une fin, mais **un moyen** de mettre à l'œuvre autrement **la rencontre**. Nous restons attachés à **faire trace**, pour **témoigner** de l'engagement de chacun dans cette aventure et révéler notre chemin, nos déplacements. En premier lieu, ces traces viendront aider les personnes âgées souffrant de troubles mnésiques à **partager leurs expériences avec leur entourage**. Nous sommes également attentifs à ce que les enfants qui doivent quitter le groupe pour des raisons d'orientation puissent, au-delà de l'expérience et des émotions inscrites en eux, disposer d'un support pour mettre des mots et partager l'aventure. Mais témoigner également **auprès des familles, des accompagnants**, pour faire actes des **compétences poétiques des participants** et de leur **qualité d'implication**. Cette trace viendra valoriser l'expérience.

Rêver-Les, laboratoire artistique se propose d'**exposer et s'exposer** sous la forme :

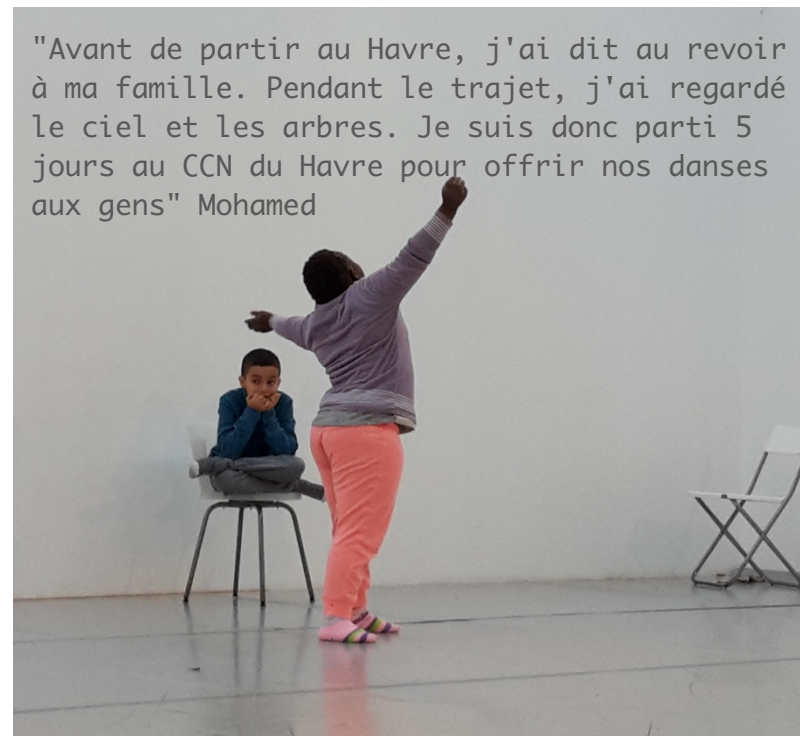
- D'une **création chorégraphique** qui sera proposée dans différents lieux. Chaque représentation donnera lieu à un échange avec le public pour partager et questionner les modes de compositions chorégraphiques et les enjeux artistiques à l'œuvre dans le travail.
- D'une **exposition photographique** itinérante. Fruit du travail proposé lors de la semaine de résidence. Nous effectuerons un choix de tirages qui pourront être imprimés sur différents supports. Cette exposition pourra s'exporter dans des lieux différents et ainsi faire raisonner l'aventure autrement.

BUDGET

CHARGES	MONTANT
Résidence artistique à l'IME	
Personnel Artistique	
Forfait coordination	800€
Salaire brut danseurs 5 danseurs 6 jrs de résidence à IME J.M Itard	6 000€
Salaire brut musiciens 3 musiciens 6 jrs de résidence à l'IME J.M Itard	3 600 €
Charges sociales	5 460€
Sous-total	15 860€
Cession spectacles	
Performance autour de la pièce :	
"Dans l'œil du Cyclone" La Fronde	600€
"De la cave au Grenier" Lucane	600€
"Chavirer" Pasarela	600€
Sous-total	1 800€
Achats	
Développement photo	500€
Matériel photo	1 500€
Tirage pour exposition	1 000€
Sous-total	3 000€
Diffusion	
Personnel Artistique	
Salaire brut danseur 1 danseur par représentation (4 représentations)	840€
Salaire brut musicien 1 musicien par représentation (2 représentations)	420€
Charges sociales	719€
Sous-total	1 979€
Sous-total Résidence	22 639€

Résidence au CCN de Rennes	
Personnel Artistique	
Salaire brut danseurs 3 danseurs/ 3 jrs de répétition CCN-de Rennes	1800€
Salaire Brut musicien 1 musicien/3 jrs de répétition CCN de Rennes	600 €
Charges sociales	1 374 €
Sous-total	3 774 €
Services extérieurs	
Cabinet comptable	300€
Frais de paies	330€
Voyages	1000€
Défraiements	1500€
Sous-total	3 130€
TOTAL	29 243€
PRODUITS	MONTANT
Subvention	
DRAC / ARS Idf "Culture et santé"	16 000€
IME Itard	4 000€
Demande Fondation de France (en attente)	2000€
Rotary Club Drancy Bobigny (acquis)	1 450€
Fondation Banque Populaire Rives de Paris	2 700€
Demande autres Fondations et mécénat	3 093€
Sous-total	29 243€
Valorisation en nature	Accueil 4 jours du groupe danse au CCN de Rennes. Théâtre Louis Aragon de Tremblay en France
TOTAL	29 243€

ESPACE SENSIBLE

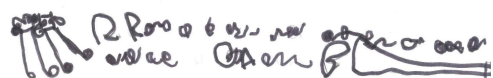


PRENDRE LE LARGE POUR DANSER

PRENDRE LE LARGE POUR PARTIR

PRENDRE LE LARGE POUR MARCHER

POUR COUNIL ET DANSEAHMED



Partage en images :

Prendre le large : <https://vimeo.com/395138162> mot de passe : **PLTLA**

Improvisations M et S : <https://vimeo.com/289099639> mot de passe : **impro**

Ateliers danse : <https://vimeo.com/241724292> mot de passe : **ateliers**

NOUS REJOINDRE et SOUTENIR CETTE ACTION

Nous serions honorés de vous compter parmi les acteurs de notre projet. Au fil du temps nous avons construit des partenariats artistiques et institutionnels solides, il nous semble essentiel aujourd'hui de partager plus largement afin de donner à cette aventure des échos renouvelés.

Le mécénat représente une **ouverture sur de nouveaux possibles** de créativité, d'innovation et de réciprocité indispensables à notre action. Rêver-Les cultive une dynamique tangible chez tous ses collaborateurs, les rencontres nouvelles fertilisent le cœur du projet pour bénéficier à tous ses participants.

Nous serions heureux de développer avec vous l'intelligence collective spécifiquement à l'œuvre dans cette action ambitieuse, et d'ainsi soutenir toujours davantage la **société inclusive**.



DESTINATION PRECISE DU DON

Nous sollicitons du mécénat sous forme d'aide financière à hauteur de 6240 euros se répartissant comme suit :

- ♦ **Création de l'exposition photographique** : 3000 euros

Achat d'appareils photos Jetables Noir et Blanc Ilford HP5 27 poses. Appareils mis à disposition des enfants lors des ateliers avec Aëla Labbé.

10 Tirages photos sur toiles pour exposition, format 195x130 cm.

Autre matériel et tirages papier

- ♦ **Voyage du groupe à Rennes** : 3000 euros

Voyage de création artistique pour 11 enfants et 7 adultes sur 3 jours au CCN de Rennes

Participation aux frais liés à ce déplacement (transport, hébergement, repas)

- ♦ **Supports de communication** : 540 euros

Impression d'affiches et flyers annonçant les événements artistiques liés au projet

CONTREPARTIES EVENTUELLES

Votre **logo** ou le nom de votre entreprise sera apposé sur tous nos supports de communication.

Nous vous proposons de construire ensemble la façon dont nous pourrions interagir. Pour exemple, notre **exposition** pourra être temporairement **installée dans vos locaux** afin de mettre en avant votre participation au projet.

Le mécénat permet à l'entreprise de sensibiliser et impliquer ses salariés autour de causes d'intérêt général qu'elle soutient. Dans ce cadre, nous sommes tout à fait **ouverts à un temps de partage d'expérience** avec vos salariés. Que ce soit à l'IME ou dans votre entreprise.

N'hésitez pas à prendre contact afin que nous réfléchissions à la mise en œuvre de cet échange.

RAPPEL DU DISPOSITIF DU MECENAT

Le mécénat est un dispositif fiscal incitatif règlementé (article 200 et 238 bis du code des impôts). Notre projet en remplit les conditions : Il s'exerce en France, est non lucratif, n'agit pas au profit d'un groupe restreint et répond aux critères d'intérêt général. Nous avons la possibilité de délivrer des reçus fiscaux.

La loi prévoit que les versements effectués par les entreprises au titre du mécénat entraînent une réduction d'impôts égale à 60 % de la somme versée, pris dans la limite de 10 000 € ou de 5 pour mille (0,5%) du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé (Art. 238 bis CGI).

Pour l'entreprise, le mécénat offre une opportunité d'être reconnue comme un interlocuteur à part entière sur son territoire d'implantation. En s'engageant concrètement dans des actions citoyennes, le mécène affirme sa responsabilité sociale et contribue à renforcer l'attractivité de son territoire.

CONTACTS



Cie Pasarela

Siège social : chez Mme Corday 45 rue Basfroï 75011 Paris

compagniepasarela@gmail.com

Siret : 510 340 870 00045 – APE : 9001z

n° de Licence d'Entrepreneur du Spectacle : 2 – 1105059