



## OSCILLÉ

Trio chorégraphique in situ

Tout public

**/Chorégraphes Laurie Giordano et Agathe Pfauwadel / Création plastique Céline Dufust / Interprètes Laurie Giordano, Kévin Jean, Pauline Yvard / Création musicale *Le Bestiaire* avec Jules Monnier (composition et alto), Félix Leclerc ou Emmanuel Jacquet (percussion) et Hippolyte de Villèle (Cor).**



Co-productions Espace Germinal (Fosses) avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, Le Prisme Elancourt (78) avec le soutien de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines / Avec le soutien financier du Conseil départemental du Val d'Oise

Crédits photographiques Céline Dufust

# Cie Pasarela



*En oscillant, on met en lumière ce que l'on quitte.  
L'absence est imprégnée.  
Pourtant quelque chose reste de nous après notre passage*



# Cie Pasarela

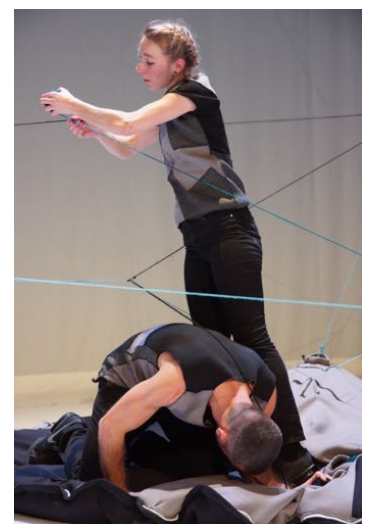


**Oscillé** est une traversée qui prend son **origine dans l'amalgame des corps de 3 danseurs** et d'une masse molle. Cet objet plastique, créé par Céline Dufust, est un appui à la transformation. Au commencement, les corps des danseurs sont unis à cette masse, absorbés, morcelés. Ils cheminent ensemble, lentement, délicatement: comment s'ériger à trois, prendre appui, se laisser guider, prendre une direction commune pour ensuite chercher à se détacher, à se libérer, à prendre corps individuellement ? Le mouvement des danseurs donne à voir ce qui les limite.

Par l'expérience du mouvement, les danseurs s'érigent, émergent, construisent leur identité en déstructurant l'objet. **Chaque singularité se dessine, s'affirme.** Tous collaborent à transformer l'espace investi. L'objet plein dans un espace vide déverse son contenu pour venir peupler et transformer le lieu. Le tissage du mouvement et des fils de laine bâtissent peu à peu une nouvelle perspective: sortir du cadre, transformer l'endroit, le poétiser.

**Le corps comme l'espace se construit**, devient plus graphique, se projette au-delà de ses limites. Dans cette nouvelle perspective, les individus élaborent des rencontres et ainsi partagent cet espace imaginaire. Il est question d'accueillir l'autre sans se perdre soi-même, de cohabiter avec l'altérité, d'accumuler les singularités sans faire masse. Les corps se font aidants pour accompagner les choix de chacun. *Oscillé* joue sur l'écoute de l'espace entre les corps.

Pour accompagner ce déploiement, la **composition musicale originale, trio pour percussions, cor et alto** pourra être interprété en direct ou diffusée suivant les configurations. Ce dialogue entre les musiciens et les danseurs vient accentuer le balancement: une oscillation entre élément rythmique obstiné et quête de liberté.



# Cie Pasarela

*Oscillé* est une pièce chorégraphique qui se pose dans des halls, sas, couloirs ou recoins. Présenter le spectacle dans les lieux de convivialités provoque une transformation des espaces quotidiens en d'insolites paysages imaginaires.

*Oscillé* invite le spectateur à **construire son regard**, à être actif dans ce qu'il regarde et comment il le regarde. Le point de vu de chaque spectateur sur l'espace en transformation se partage pour créer ensemble, au travers de la chorégraphie, un espace imaginaire utopique où les possibles du corps et de sa poésie sont illimités. Le spectateur par sa proximité avec la danse est acteur du processus.



Le public est invité à lire, goûter, **reconnaître dans le corps des danseurs des qualités et des états de corps qu'il peut traverser lui-même.** Nous souhaitons partager des corps sensibles, traversés par des états, des matières en lien et en interaction avec l'œuvre plastique.



Les matériaux utilisés par Céline Dufust (laine, plastique, collant, lycra, fil...) sont la première source d'inspiration des matières de corps : élasticité, poids, vibrations, oscillations, résistance.... **Cette sculpture n'est pas figée mais évolutive et différente à chaque spectacle** puisque s'adaptant aux contraintes de chaque lieu.





# Cie Pasarela

Siège social : chez Mme Corday 45 rue Basfroi 75011 Paris

Siret : 510 340 870 00045 – APE : 9001z

n° de Licence d'Entrepreneur du Spectacle : 2 – 1105059

[info@compagniepasarela.com](mailto:info@compagniepasarela.com)

***Oscillé* à été créé les 22 et 23 janvier 2018 au Prisme à Elancourt et sera en tournée dans le Val d'Oise du 9 au 13 avril 2018 – Fosses – Marly-la-ville – Goussainville.**

**Pour connaître les horaires et les lieux, merci de nous contacter :**

## Equipe artistique

Laurie Giordano

Co-directrice artistique de la création *Oscillé*

[lauriegiordano1@gmail.com](mailto:lauriegiordano1@gmail.com)

Agathe Pfauwadel

Co-directrice artistique de la création *Oscillé*

[agathe.pfauwadel@orange.fr](mailto:agathe.pfauwadel@orange.fr)

Céline Dufust

Plasticienne

[celinedufust@yahoo.fr](mailto:celinedufust@yahoo.fr)

[celinedufust.over-blog.com](http://celinedufust.over-blog.com)

